

Melodies carmelitanes per oxigenar l'ànima

El grup Cor Nou presenta el seu nou disc «Aires del Carmelo»

Samuel Gutiérrez

Els sants del Carmel acompanyen des de fa molts anys el camí de fe de l'Anna Ludevid i l'Immanuel Elgström. No en va el seu viatge de noces el van fer per terres de Castella seguint les petjades de *la santa andariego*. Ara, en homenatge a ella i els seus fills espirituals, Cor Nou presenta el disc *Aires del Carmelo*, amb set cants de santa Teresa de Jesús, quatre de sant Joan de la Creu i un de santa Teresina. Són melodies fetes des de la pregària i per a la pregària. Melodies que oxigenen l'ànima i que esdevenen un complement ideal per viure amb més intensitat encara l'Any Jubilar Teresià. Podeu adquirir el nou disc a través de cornou@cornou.net o en llibreries especialitzades.

Com va sorgir la idea de cantar santa Teresa?

A Cor Nou ja fa molts anys que ens acompanyen els escrits dels sants del Carmel: santa Teresa, sant Joan de la Creu, santa Teresina... Alguns d'aquests textos ja els teníem musicat i d'altres són composicions recents. Arran de l'any de gràcia del V Centenari del naixement de santa Teresa, aquesta faceta de Cor Nou se'ns ha accentuat d'una manera especial. De fet, ja havíem ofert petits concerts íntims i privats d'aquesta temàtica que sempre han estat moments forts d'oració. Ens ha semblat que santa Teresa ens empenyia ara a comunicar a través d'un CD aquesta experiència.

Què han significat i signifiquen per a la vostra vida aquests sants del Carmel?

La gràcia de l'espiritualitat carmelita no l'hem cercada humanament sinó que ens ha vingut a l'encontre. No és fruit d'una reflexió sinó que s'ha «creuat» en la nostra vida. Ja fa 23 anys que el nostre viatge de noces va ser per Castella tot seguint els passos de santa Teresa i sant Joan. Els escrits i poemes d'aquests tres doctors de l'Església —inclosa santa Teresina— són un aliment i llum espiritual. Ells ens fan intuir la immensitat de l'ànima humana i la presència de Déu en ella. Ens fan visible allò que és invisible.

Heu titulat el CD Aires del Carmel. És una música per «respirar»?

Realment ens agradaria que fos així... Quan Isaïes era a la muntanya, Déu es va manifestar en un vent suau (1R 19,9ss). Per conèixer Déu no sempre calen les grans tempestes sinó que Déu sovint parla en veu baixa. Des del Carmel rebem aquesta brisa suau de l'Esperit Sant a través dels poemes i la música. Tothom pot «oxigenar-se» amb aquestes melodies orants.

Per què aquests versos i no altres?

Ens ha estat difícil escollir els temes perquè en tenim molts. Al final, el criteri ha estat el de seleccionar



Immanuel Elgström i Anna Ludevid, membres de Cor Nou.

«La gràcia de l'espiritualitat carmelita s'ha creuat en la nostra vida»

«Els textos de santa Teresa transmeten la seva vivència real i parlen directament al cor»

originals... Ha estat difícil musicar santa Teresa?

No, en absolut, les melodies venien fàcilment tot pregant-les. Hem volgut posar la música al servei del text. Ha estat molt important el fet de respectar al màxim el text original malgrat algunes llicències musicals necessàries. D'altra banda, ens hem vist obligats a retallar-los per no fer-los massa llargs.

Preguen l'Anna i l'Immanuel amb aquests cants?

Sí, és clar! Aquests cants ens ajuden a pregar en un context de vetlles i recitals. Requereixen prendre's temps per anar entrant en l'oració interior. Ens agradaria suscitar en l'oient el desig de Déu, de cercar-lo en el seu interior, de tastar aquest Amor íntim de l'ànima, la presència del cel a la terra.

Com han estat els concerts-pregària que heu fet fins ara amb aquests cants?

Els hem fet en dos formats diferents. Un purament de pregària, és a dir, només amb cants i silenci, com el que vam fer al locutori d'un convent de Carmelites Descalces. I l'altre, resseguint la vida i espiritualitat de santa Teresa tot acompanyant els cants amb introduccions i unes projeccions d'imatges.

Quina acollida ha tingut en l'Orde del Carmel?

L'acollida ha estat molt positiva tant per part de les Germanes Carmelites Descalces com per la comunitat



Més informació a www.cornou.net

de Pares Carmelites. De fet ens han convidat a participar en diversos actes i celebracions de la família carmelitana a Catalunya, com ara el V Congrés d'Espiritualitat Carmelitana a Lleida.

En el V Centenari del naixement de santa Teresa uns quants artistes us heu animat a musicarla. Entre ells, també, Amancio Prada, que ja havia musicat sant Joan de la Creu. Què té la santa que tant atrau ?

Malgrat que el castellà antic no és fàcil d'entendre, els textos de la santa transmeten la seva vivència real i alhora són un ensenyament teològic. És sorprenent veure que no sempre cal passar aquests textos primer per la intel·ligència sinó que poden parlar directament al cor. Fan despertar en l'oient el desig de Déu i l'alegria del seguiment de Jesucrist. Així ens hem trobat que, per a algunes persones, ha estat la música qui ha despertat en elles l'interès per conèixer més a fons els escrits i la teologia de santa Teresa de Jesús.

un ventall de diverses melodies que mostressin prou bé alguns aspectes d'aquesta espiritualitat i al mateix temps fossin atractives per a l'oient. Hem optat per set poemes de santa Teresa, quatre fragments per separat del Càntic Espiritual de sant Joan de la Creu i uns escrits de santa Teresina.

Heu respectat moltíssim els