

Melodías carmelitanas para oxigenar el alma

El grupo Cor Nou presenta su nuevo disco «Aires del Carmelo»

Samuel Gutiérrez

Los santos del Carmelo acompañan desde hace muchos años el camino de fe de Anna Ludevid e Immanuel Elgström. No en balde, su viaje de bodas lo hicieron por Castilla siguiendo los pasos de la santa andariega. Ahora, en homenaje a ella y a sus hijos espirituales, Cor Nou presenta el disco Aires del Carmelo, con siete cantos de santa Teresa de Jesús, cuatro de san Juan de la Cruz y uno de santa Teresita. Son melodías hechas desde la oración y para la oración. Melodías que oxigenan el alma y que se convierten en un complemento ideal para vivir aún con más intensidad el Año Jubilar Teresiano. Pueden adquirir el nuevo disco a través de cornou@cornou.net o en librerías especializadas.

¿Cómo surgió la idea de cantar a santa Teresa?

En Cor Nou hace ya muchos años que nos acompañan los escritos de los santos del Carmelo: santa Teresa, san Juan de la Cruz, santa Teresita... Algunos de estos textos ya los habíamos musicado y otros son composiciones recientes. Con motivo del año de gracia del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa, esta faceta de Cor Nou se nos ha actualizado de un modo especial. De hecho, ya habíamos dado pequeños conciertos íntimos y privados de esta temática que siempre han sido momentos fuertes de oración. Nos ha parecido que santa Teresa nos empujaba ahora a comunicar a través de un CD esta experiencia.

¿Qué han significado y significan para vuestra vida estos santos del Carmelo?

La gracia de la espiritualidad carmelita no la hemos buscado humanamente sino que nos ha venido al encuentro. No es fruto de una reflexión sino que se ha «cruzado» en nuestra vida. Hace ya 23 años que nuestro viaje de bodas fue por Castilla siguiendo los pasos de santa Teresa y san Juan. Los escritos y poemas de estos tres doctores de la Iglesia —incluida santa Teresita— son un alimento y luz espiritual. Ellos nos hacen intuir la inmensidad del alma humana y la presencia de Dios en ella. Nos hacen visible lo que es invisible.

Habéis titulado el CD Aires del Carmelo. Es una música para «respirar»?

Realmente nos gustaría que así fuera... Cuando Isaías estaba en la montaña, Dios se manifestó en un viento suave (1 R 19,9ss). Para conocer a Dios no siempre son necesarias las grandes tormentas sino que Dios a menudo habla en voz baja. Desde el Carmelo recibimos esta brisa suave del Espíritu Santo a través de los poemas y la música. Todo el mundo puede «oxigenarse» con estas melodías orantes.

¿Por qué estos versos y no otros?

Ha sido difícil para nosotros elegir los temas porque tenemos muchos. Al final, el criterio ha sido el de selec-



Immanuel Elgström y Anna Ludevid, miembros de Cor Nou.

«La gracia de la espiritualidad carmelita se ha cruzado en nuestra vida»

«Los textos de santa Teresa transmiten su vivencia real y hablan directamente al corazón»

cionar un abanico de varias melodías que mostraran bien algunos aspectos de esta espiritualidad y al mismo tiempo fueran atractivas para el oyente. Hemos optado por siete poemas de santa Teresa, cuatro fragmentos por separado del Cántico Espiritual de san Juan de la Cruz y unos escritos de santa Teresita.

Habéis respetado muchísimo los originales... ¿Ha sido difícil musicar a santa Teresa?

No, en absoluto, las melodías venían fácilmente orándolas. Hemos querido poner la música al servicio del texto. Ha sido muy importante el hecho de respetar al máximo el texto original a pesar de algunas licencias musicales necesarias. Por otro lado, nos hemos visto obligados a recortarlos por no hacerlos demasiado largos.

¿Rezán Anna e Immanuel con estos cantos?

¡Sí, por supuesto! Estos cantos nos ayudan a orar en un contexto de vigiliyas y recitales. Requieren tomarse tiempo para ir entrando en la oración interior. Nos gustaría suscitar en el oyente el deseo de Dios, de buscarlo en su interior, de probar este Amor íntimo del alma, la presencia del cielo en la tierra.

¿Cómo han sido los conciertos-oración que habéis hecho hasta el momento con estos cantos?

Los hemos realizado en dos formatos distintos. Uno puramente de oración, es decir, solo con cantos y silencio, como el que dimos en el locutorio de un convento de Carmelitas Descalzas. Y el otro, resiguiendo la vida y espiritualidad de santa Teresa acompañando los cantos con introducciones y unas proyecciones de imágenes.

¿Qué acogida ha tenido en el Orden del Carmelo?

La acogida ha sido muy positiva tanto por parte de las Hermanas Carmelitas Descalzas como por la comunidad de Padres Carmelitas. De



Más información en www.cornou.net

hecho nos han invitado a participar en varios actos y celebraciones de la familia carmelitana en Cataluña, como el V Congreso de Espiritualidad Carmelitana en Lleida.

En el V Centenario del nacimiento de santa Teresa algunos artistas os habéis animado a musicarlas. Entre ellos, también, Amancio Prada, que ya había musicado a san Juan de la Cruz. ¿Qué tiene la santa que tanto atrae?

A pesar de que el castellano antiguo no es fácil de entender, los textos de la santa transmiten su vivencia real y a la vez son una enseñanza teológica. Es sorprendente ver que no siempre hay que pasar estos textos primero por la inteligencia sino que pueden hablar directamente al corazón. Despiertan en el oyente el deseo de Dios y la alegría del seguimiento de Jesucristo. Así nos hemos encontrado que, para algunas personas, ha sido la música la que ha despertado en ellas el interés por conocer más a fondo los escritos y la teología de santa Teresa de Jesús.